



**A. Procédure of validation/Procédure de validation**

<u>Chrono</u>	<u>Critères</u>	<u>Commentaires</u>
<b>Critères de validation de la mutation</b>		
1	Mode de transmission* <i>Par rapport au Phénotype sauvage</i>	<input type="checkbox"/> Semi-dominant <input type="checkbox"/> Dominant <input checked="" type="checkbox"/> <b>Récessif</b> <input type="checkbox"/> Autosomique (Libre) <input type="checkbox"/> Gonosomique (Liée au sexe) <input type="checkbox"/> Autosomique (Libre) <input checked="" type="checkbox"/> <b>Gonosomique</b> (Liée au sexe)
2	Définition et Description	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Monogénique</b> <input type="checkbox"/> Polygénique
2a		A. Mutation qui entraîne l'inhibition : <ul style="list-style-type: none"> <li>partielle (40 à 60 %) des eumélanines selon les taxons.</li> </ul>
2b		<u>Conséquence N°1 sur le phénotype du plumage</u> A. La mutation entraîne une réduction partielle des eumélanines grises et noires, plus ou moins importante selon les espèces mutées. B. Les eumélanines brunes semblent moins affectées.
2c		<u>Conséquence N°2 sur le phénotype des autres téguments et des yeux</u> Les tissus cutanés sont plus clairs. Les productions cornées deviennent couleur chair ou plus claires chez les taxons dont le phénotype sauvage contient de la mélanine. Les yeux sont prune à la naissance puis foncent ensuite.
2d		<u>Hypothèse de particularités physiologiques propres ou associées à la mutation</u> <input type="checkbox"/> Augmente la taille <input type="checkbox"/> Diminue la taille <input checked="" type="checkbox"/> <b>Sans effet</b> <input type="checkbox"/> Modifie l'aspect de la plume <input checked="" type="checkbox"/> <b>Sans effet</b>
2e		<u>Autres remarques :</u> Chez les espèces dont la couleur principale du phénotype sauvage est verte, les phénotypes mutés obtenus selon les espèces peuvent aller du vert jaune au jaune vert
<b>Catégorisation de la mutation</b>		
3	Catégorie	<input type="checkbox"/> Dessin <input checked="" type="checkbox"/> <b>Couleur</b> <input type="checkbox"/> Structure
<b>Appellations scientifiques de la mutation</b>		
4	Appellation génétique	Allèle non muté : <i>Ino<sup>+</sup></i> Allèle muté : <i>ino<sup>pd</sup></i>
5	Appellation génotypique	Sujet homozygote ou hémizygotte non muté : ♂ <i>Z Ino<sup>+</sup> / Z Ino<sup>+</sup></i> ♀ <i>Z Ino<sup>+</sup> / W</i> Sujet hétérozygote : ♂ <i>Z Ino<sup>+</sup> / Z ino<sup>pd</sup></i> ou <i>Z ino<sup>pd</sup> / Z Ino<sup>+</sup></i> Sujet homozygote muté : ♂ <i>Z ino<sup>pd</sup> / Z ino<sup>pd</sup></i> Sujet hémizygotte muté : ♀ <i>Z ino<sup>pd</sup> / W</i>
6	Appellation phénotypique	Mâle homozygote ou Femelle hémizygotte non mutés : ♂♀ Phénotype sauvage [+] Mâle hétérozygote : ♂ Phénotype sauvage porteur [+] Mâle homozygote ou Femelle hémizygotte mutés : ♂♀ [ <i>ino<sup>pd</sup></i> ]
7	Locus	<i>ino</i>
8	Allèle primaire	1. <i>ino</i> chez <i>Psephotus haematonotus</i> , <i>Agapornis roseicollis</i> , <i>Neophema splendida</i> , <i>Psittacula krameri manillensis</i>
9	Allèle secondaire	2. <i>ino<sup>pm</sup></i> chez <i>Nymphicus hollandicus</i> , <i>Psephotus haematonotus</i>



**B. Popularization/Vulgarisation**

<u>Chrono</u>	<u>Critères</u>	<u>Commentaires</u>										
<b>Représentation graphique</b>												
1	Phénotype	<p>Schéma de principe : coupe transversale du Phénotype sauvage <span style="float: right;">Du Phénotype [ino<sup>pd</sup>]</span></p>										
<b>Expressions phénotypiques</b>												
2	Couleur descriptive (principale)	<table border="1"> <tr> <td>Phénotype sauvage [+]</td> <td>Vert (Jaune)</td> <td>Rouge</td> <td>Noir (Gris)</td> <td>Blanc</td> </tr> <tr> <td>Phénotype muté [ino<sup>pd</sup>]</td> <td>Vert jaune à jaune verdâtre</td> <td>Rouge</td> <td>Gris clair ou beige</td> <td>Blanc</td> </tr> </table>	Phénotype sauvage [+]	Vert (Jaune)	Rouge	Noir (Gris)	Blanc	Phénotype muté [ino <sup>pd</sup> ]	Vert jaune à jaune verdâtre	Rouge	Gris clair ou beige	Blanc
Phénotype sauvage [+]	Vert (Jaune)	Rouge	Noir (Gris)	Blanc								
Phénotype muté [ino <sup>pd</sup> ]	Vert jaune à jaune verdâtre	Rouge	Gris clair ou beige	Blanc								
<b>Taxons reconnus</b>												
3	Liste* des taxons reconnus avec cette mutation	<table border="1"> <tr> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Agapornis roseicollis</i></li> <li>2. <i>Psephotus haematonotus</i></li> <li>3. <i>Neophema splendida</i></li> </ol> <p><small>* NB : Liste non exhaustive et appelée à évoluer selon l'état des connaissances</small></p> </td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <i>Myopsitta monachus</i></li> <li>5. <i>Psittacula krameri manillensis</i></li> </ol> </td> </tr> </table>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Agapornis roseicollis</i></li> <li>2. <i>Psephotus haematonotus</i></li> <li>3. <i>Neophema splendida</i></li> </ol> <p><small>* NB : Liste non exhaustive et appelée à évoluer selon l'état des connaissances</small></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <i>Myopsitta monachus</i></li> <li>5. <i>Psittacula krameri manillensis</i></li> </ol>								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Agapornis roseicollis</i></li> <li>2. <i>Psephotus haematonotus</i></li> <li>3. <i>Neophema splendida</i></li> </ol> <p><small>* NB : Liste non exhaustive et appelée à évoluer selon l'état des connaissances</small></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <i>Myopsitta monachus</i></li> <li>5. <i>Psittacula krameri manillensis</i></li> </ol>											
<b>Liste des réserves ou exceptions</b>												
4	Remarques	<p>Cette mutation se rencontre avec des variations importantes de phénotype muté, notamment chez les espèces avec mélanines et coloration structurale. C'est pourquoi, elle ne peut être validée autrement que par un croisement de retour avec la mutation Ino qui conclura ou non à un allélisme.</p>										

<b>Langage véhiculaire / vernaculaire</b>	
5	<p><b>Le CEMP propose de valider l'appellation de cette mutation : mutation Pallid.</b>  <b>Idem pour la langue française.</b></p> <p>Cette mutation se rencontre aussi sous les appellations françaises Isabelle et Pastel. Le CEMP recommande d'abandonner ses appellations devenues obsolètes. Il précise aussi de ne pas utiliser de traduction pour Pallid (pâle ou pastel en français) au motif que la mutation Pastel existe déjà par ailleurs.</p>