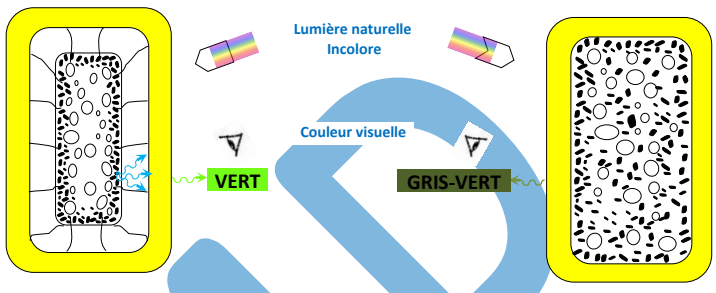


A. Procedure of validation/Procédure de validation

<u>Chrono</u>	<u>Critères</u>	<u>Commentaires</u>			
Critères de validation de la mutation					
1	Mode de transmission* <i>*Par rapport au phénotype sauvage</i>	<input type="checkbox"/> Semi-dominant	<input checked="" type="checkbox"/> Dominant	<input type="checkbox"/> Récessif	
		<input checked="" type="checkbox"/> Autosomique <i>(Libre)</i>	<input type="checkbox"/> Gonosomique <i>(Liée au sexe)</i>	<input type="checkbox"/> Autosomique <i>(Libre)</i>	<input type="checkbox"/> Gonosomique <i>(Liée au sexe)</i>
2	Définition et Description	<input checked="" type="checkbox"/> Monogénique		<input type="checkbox"/> Polygénique	
2a		Supprime la couche nuageuse des plumes. Le contenu de la médulla occupe l'espace ainsi libéré.			
2b		<u>Conséquence N°1 sur le phénotype du plumage</u> L'effet de la réfraction de la lumière sur les longueurs d'onde les plus courtes ne se produit plus. Il n'existe plus de coloration structurale. C'est la couleur réelle des mélanines et des psittacines qui s'exprime dans leur intégralité. Il n'y a pas de différence visuelle entre individus mutés hétérozygotes et homozygotes.			
2c		<u>Conséquence N°2 sur le phénotype des autres téguments et des yeux</u> Les tissus cutanés sont inchangés. Les productions cornées sont inchangées. Les yeux sont inchangés.			
2d		<u>Hypothèse de particularités physiologiques propres à la mutation</u> <input type="checkbox"/> Augmente la taille <input type="checkbox"/> Diminue la taille <input checked="" type="checkbox"/> Sans effet <input type="checkbox"/> Modifie l'aspect de la plume <input checked="" type="checkbox"/> Sans effet			
2e		<u>Autres particularités :</u> _____ _____			
Catégorisation de la mutation					
3	Catégorie	<input type="checkbox"/> Dessin	<input type="checkbox"/> Couleur	<input checked="" type="checkbox"/> Structure	
Appellations scientifiques de la mutation					
4	Appellation génétique	Allèle non muté : g^+ Allèle muté : G			
5	Appellation génotypique	Sujet homozygote non muté : g^+/g^+ Sujet hétérozygote : G/g^+ ou g^+/G Sujet homozygote muté : G/G			
6	Appellation phénotypique	Sujet homozygote non muté : Phénotype sauvage [+] Sujet hétérozygote : [Simple facteur Gris] Sujet homozygote muté : [Double facteur Gris]			
7	Locus	<i>grey</i>			
8	Allèle secondaire connu	Aucun.			



B. Popularization/Vulgarisation

<u>Chrono</u>	<u>Critères</u>	<u>Commentaires</u>										
Représentation graphique												
1	Phénotype	<p>Schéma de principe : coupe transversale d'une plume du Phénotype sauvage</p> <p style="text-align: right;">Du Phénotype [Simple Facteur gris] et [Double Facteur gris]</p> 										
Expressions phénotypiques												
2	Couleur descriptive (principale)	<table border="1"> <tr> <td>Phénotype sauvage</td> <td>Vert (Jaune)</td> <td>Rouge</td> <td>Noir (Gris)</td> <td>Blanc</td> </tr> <tr> <td>Phénotype muté</td> <td>Gris-vert (Jaune)</td> <td>Rouge</td> <td>Noir (Gris)</td> <td>Blanc</td> </tr> </table>	Phénotype sauvage	Vert (Jaune)	Rouge	Noir (Gris)	Blanc	Phénotype muté	Gris-vert (Jaune)	Rouge	Noir (Gris)	Blanc
Phénotype sauvage	Vert (Jaune)	Rouge	Noir (Gris)	Blanc								
Phénotype muté	Gris-vert (Jaune)	Rouge	Noir (Gris)	Blanc								
Taxons reconnus												
3	Liste* des taxons reconnus avec cette mutation	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Melopsittacus undulatus</i> 2. <i>Neophema splendida</i> 3. <i>Neophema pulchella</i> 4. <i>Psittacula krameri manillensis</i> 5. <i>Psittacula cyanocephala</i> 6. <i>Myopsitta monachus</i> <p>* NB : Liste non exhaustive et appelée à évoluer selon l'état des connaissances</p>										
Liste des réserves ou exceptions												
4	Réserves ou exceptions	Aucune										

Langage véhiculaire / vernaculaire

5	<p>Le CEMP propose de conserver l'appellation anglaise de cette mutation : Grey qui fait consensus. Dans sa traduction française, Gris est également consensuel.</p> <p>La distinction entre les phénotypes présentés par les sujets hétérozygotes et les homozygotes mutés n'existe pas.</p>
---	--