




MOINEAU DU JAPON SELLES A DESSINS

Standard de couleur et dessins	
<p>Généralités</p>	<p>Un <i>sellé à dessins</i> est un "sellé" présentant en plus une seule autre pigmentation localisée.</p> <p>Il peut être soit :</p> <p>Sellé à calotte - Sellé à lunette - Sellé à bandeau</p> <p>Seules deux couleurs sont admises sur le sujet (le blanc avec la couleur de base). La couleur des dessins doit correspondre au standard dans les couleurs de bases suivantes :</p> <p>Noir-brun - Moka-brun - Roux-brun - Noir-gris.</p> <p>Le bec et les pattes ne sont pas panachés.</p> <p>Les joues doivent être bien en plumes.</p>
<p>Sellé à calotte</p>	<p>Calotte: Zone pigmentée située sur le dessus de la tête, entre le front et la nuque. Sa forme est elliptique de couleur identique à celle de la selle.</p>  <p>Photo Pieter van de Hooven</p>
<p>Sellé à lunette</p>	<p>Lunette: Cercle oculaire régulier et symétrique de couleur identique à celle de la selle.</p>  <p>Photo Pieter van de Hooven</p>
<p>Sellé à bandeau</p>	<p>Bandeau: Petite bande symétrique située à l'arrière des yeux et se rejoignant presque sur la nuque. Elle est de couleur identique à celle de la selle.</p>  <p>Photo Pieter van de Hooven</p>

MOINEAU DU JAPON SELLES A DESSINS

Défauts par ordre décroissant d'importance	<p>Sellé</p> <p><i>Les principaux défauts sont ceux du sellé, à savoir :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>qualité de la structure du corps.</i>- <i>mauvaise délimitation de la selle.</i>- <i>intensité et pureté de la couleur de la selle, du croupion et de la partie arrière des flancs.</i>- <i>panachures anarchiques sur la tête et les rectrices.</i>- <i>qualité et couleur du plumage du corps.</i>- <i>densité du plumage des joues.</i>- <i>bec bicolore.</i> <p>Sellés à dessins</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Dessins de la calotte ou des lunettes ou du bandeau non symétriques, manque d'intensité de couleur ou de netteté.</i> <p><i>Ces mutations sont très peu représentées, nous devons orienter le travail des éleveurs et évaluer le chemin accompli.</i></p>
---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------