

## MANDARIN SELLE BRUN

<i>Standard de couleur et dessins</i>	
<b>Type</b>	<i>Le sellé est un panaché à dessins symétriques. La structure du corps et de la tête doivent être identiques au standard de forme du type classique.</i>
<b>Couleur du plumage</b>	<i>De couleur blanc pur sur tout le corps, à l'exception de la selle et des sus-caudales.</i>
<b>Bec</b>	- <i>Mâle</i> : Rouge-corail - <i>Femelle</i> : Orange-rouge
<b>Selle (Dos)</b>	<i>De couleur brune uniforme, la plus "chaude" possible. Elle est délimitée à sa partie supérieure par la nuque et latéralement par les couvertures et les rémiges des ailes.  La rotation de la tête délimitera le point de jonction de la nuque et de la selle.</i>
<b>Croupion</b>	<i>La zone centrale sera le plus blanc possible. Elle est bordée latéralement de brun-noirâtre.  Les dessins du croupion sont recouverts par les rémiges primaires et secondaires au repos. Les parties colorées ne seront apparentes que lorsque l'oiseau "papillonnera".</i>
<b>Pattes et ongles</b>	<i>Orange-rouge.</i>
<b>Yeux</b>	<i>Brun foncé.</i>



*Photo Jean Darmagnac*

<b>Défauts par ordre décroissant d'importance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>qualité de la structure du corps et de la forme de la tête.</i></li> <li>- <i>mauvaise délimitation de la selle.</i></li> <li>- <i>intensité et pureté de la couleur de la selle et des dessins du croupion.</i></li> <li>- <i>panachures anarchiques sur la tête et les rectrices.</i></li> <li>- <i>qualité et couleur du plumage du corps.</i></li> <li>- <i>densité du plumage des joues.</i></li> <li>- <i>intensité de la couleur du bec.</i></li> </ul>
---	--